



Αναγεννησιακή αναπαράσταση της Ρητορικής που κρατάει το σπαθί ως σύμβολο της δύναμης του λόγου.



Λίγα λόγια για την Ρητορική Τέχνη

Η τέχνη του ευ λέγειν και της πειστικής επιχειρηματολογίας αναβιώνει αργά αλλά σταθερά στη σημερινή Ελλάδα έπειτα από πολλούς αιώνες από τη γέννησή και την ανάπτυξή της στην Αρχαία Ελλάδα. Η **έντεχνη προφορική επικοινωνία**, το κυρίαρχο και, μέχρι την εφεύρεση της τυπογραφίας, μοναδικό εργαλείο αποτελεσματικής μαζικής επικοινωνίας, υπήρξε βασικό συστατικό της κλασσικής παιδείας.

Ετυμολογικά η λέξη **Ρητορική** προέρχεται από το $\rho\omega=\rho^*$, ρήσις: η μέθοδος, ή η τέχνη της σύνθεσης λόγων. Η λέξη τέχνη στην αρχαιότητα δήλωνε επιδεξιότητα για εκτέλεση κάποιας δραστηριότητας για τη δημιουργία έργου σύμφωνα με ορισμένους κανόνες. (π.χ γραμματική, ρητορική, ναυπηγική, αρχιτεκτονική τέχνη, γλυπτική, ζωγραφική, κ.ά.)

Μιλώντας για **εκπαίδευση στη ρητορική τέχνη αναφερόμαστε στην επιδεξιότητα χρήσης του προφορικού λόγου, τόσο σε πλαίσιο προετοιμασμένων ομιλιών, όσο και σε συνθήκες όπου απαιτείται αυθόρμητη και αυτοσχέδια παραγωγή λόγου.** Τα κλασσικά εργαλεία του ρήτορα (Εύρεση, Τάξη, Λέξη, Μνήμη και Υπόκριση) όπως και οι βασικές διαστάσεις της πειθούς κατά Αριστοτέλη (Ηθος, Λόγος, Πάθος) είναι θεμελιακά στοιχεία της ενασχόλησης με τη ρητορική η οποία τελικά ενισχύει την καλλιέργεια, την ευθυκρισία και την αυτοπεποίθηση.

Η επιδεξιότητα στη ρητορική, η οποία καλλιεργείται με ποικιλία ασκήσεων μη τυπικής εκπαίδευσης και μέσα από τη συστηματική εξάσκηση στα ρητορικά αγώνισματα (εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, ομαδική συζήτηση, προτρεπτικός λόγος, αγώνας αντιλογίας/ εναντιολογίας κ.α.), είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης στο δημόσιο λόγο μέσω καλής χρήσης της γλώσσας του σώματος, της φωνής, της οπτικής επαφής, της ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και της τεκμηριωμένης επιχειρηματολογίας, όπως επίσης και της ομαδικής συνεργασίας. Ειδικά οι αγώνες αντιλογίας (debate) καλλιεργούν ιδιαίτερα ικανότητες έρευνας σε επίκαιρα αλλά και διαχρονικά θέματα και συμβάλλουν στη γενικότερη συγκρότηση της προσωπικότητας των συμμετεχόντων σε αυτά, ενισχύοντας την ευρύτητα πνεύματός τους, μειώνοντας τη μισαλλοδοξία τους και ενδυναμώνοντας την ιδιότητά τους ως πολίτες.